



# اک لمحہ آگہی کا

رخسانہ زگار عدنان

## ایک لمحہ آگہی کا

میزبان: "آپ کی تعلیم کتنی ہے؟"

"جی میں نے ایم بی اے کر رکھا ہے۔"

"میزبان: "پھر تو آپ کو بیوی بھی اعلیٰ تعلیم یافتہ چاہیے ہوگی؟"

"جی کم از کم گریجویٹ تو ہو۔"

میزبان: "آپ بیرون ملک کب گئے تھے؟"

"تقریباً تین سال قبل۔"

خاتون میزبان: "آپ دیکھنے میں جتنے ہینڈ سم گڈ لکنگ ہیں۔ ظاہر ہے بیوی بھی آپ

خوبصورت ہی چاہیں گے؟"

"جی میرے ساتھ چلتے ہوئے سوٹ کرے۔"

(اس نے پیشانی پر چمکتا پسینہ صاف کیا۔)

## اک لمحہ آگہی کا

رخسانہ ناز عدنان

خاتون میزبان: "آپ چونکہ اپنے والدین کی اکلوتی اولاد ہیں، ہونے والی بیوی کی فیملی سے متعلق آپ کا کیا آئیڈیا ہے؟"

"جی آپ نے یہ اچھا سوال کیا۔ یہ بھی میری شرط کہہ لیں کہ میری ہونے والی بیوی اپنے والدین کی اکلوتی اولاد ہو، ورنہ ایک آدھ بہن بھائی بھی ہو تو چلیں ٹھیک ہے۔"

خاتون میزبان: "کیوں بھئی؟ آپ کیا سسرالی رشتہ داروں سے گھبراتے ہیں یا انہیں خوف ناک سمجھتے ہیں؟"

"جی ایسی کوئی بات نہیں۔ ہمارے فیملی ممبرز صرف تین ہیں، بس اسی لیے زیادہ لوگوں میں، میں، ایزی فیل نہیں کرتا۔"

خاتون میزبان: "آپ تو بیرون ملک جاب کرتے ہیں۔ انگلینڈ میں جیسا کہ آپ نے بتایا ملٹی نیشنل کمپنی میں آپ کا وٹنٹ ہیں، کیا آپ اپنی مسز کو بھی ساتھ لے جائیں گے؟"

"جی ظاہر ہے، صرف وہ عرصہ جو اس کے پیپرز بننے میں لگے گا، وہ اسے یہاں میرے پیئرٹس کے ساتھ گزارنا ہوگا۔"

خاتون میزبان: "آپ کا پاکستان میں بھی بہت خوبصورت گھر ہے۔ ناظرین ابھی آپ نے بھی دیکھا ہوگا۔ ہم نے جو ان کے گھر کی ویڈیو دکھائی تھی، بہت زبردست رہائش ہے پھر آپ نے بیرون ملک جانے کو ترجیح کیوں دی؟"

"پہلی بات تو یہ مجھے جاب ادھر ملی، دوسرے میں مزید اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا چاہتا تھا۔"

خاتون میزبان: "کچھ اپنی عادات و مشاغل کے بارے میں بتائیں؟"

"عادات تو میری بہت سلیجھی ہوئی ہیں۔ اچھے ایٹی کیٹس کا مظاہرہ کرنا مجھے خود بھی پسند ہے اور دوسروں سے بھی اسکی ڈیمانڈ کرتا ہوں۔ غصہ مجھے بہت کم آتا ہے۔ آ بھی جائے تو جلدی اتر جاتا ہے۔ گالی گلوچ سے مجھے شدید نفرت ہے۔ سادہ کھانا جیسے دال چاول، سبزیاں وغیرہ مجھے بہت پسند ہیں۔ پیسے وغیرہ کا مجھے بالکل لالچ نہیں۔ اب یہی دیکھ لیں، میں چاہتا تو ادھر آرام سے اپنے والد کے ساتھ سیٹ ہو سکتا تھا مگر مجھے اپنے پیروں پہ کھڑا ہونا اچھا لگتا ہے۔ یعنی بہت خوددار ہوں۔" اسنے کہتے ہوئے اپنے چہرے پر پھیلتا پسینہ صاف کیا۔

خاتون میزبان: "یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ اس کا مطلب ہے اگر آپ کا پروفوزل مڈل کلاس سے آئے اور وہ آپ کی پسند کے مطابق ہو تو آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا؟"

"نہیں، یہ بات نہیں۔ رشتہ میں اپنے برابر یا اپنے سے بڑھ کر کلاس میں کرنا پسند کروں گا۔ ہو تو لائف پارٹنرز میں اچھی انڈر سٹینڈنگ ڈیولپ ہوتی ہے۔ یہ میرا ذاتی خیال ہے۔"

خاتون میزبان: "اچھا یہ بتائیے آپ کی جہیز وغیرہ کی کوئی خاص ڈیمانڈ ہے؟"

"جی جہیز تو مجھے بالکل نہیں چاہیے جو کچھ بھی وہ لوگ دیں۔ اپنی بیٹی کو (نقد) کی صورت میں دیں تاکہ رقم باہر جا کر ہم دونوں کے کام آسکے۔ اسے بھی آپ میری شرط کہہ لیں۔ ہمارے گھر میں ویسے تو اللہ کا دیا سب کچھ ہے۔" کہتے ہوئے اس نے اپنے ماتھے اور دونوں کنپٹیوں سے بہتی پسینے کی لکیریں پہلے سے کھلے ہوئے ٹشو میں جذب کرنے کی کوشش کی۔

"آپ کو پسینہ بہت آ رہا ہے۔" خاتون میزبان کچھ زیادہ ہی شوخ ہو رہی تھیں۔  
"آپ کا اے سی لو کول کر رہا شاید۔"

"اے سی تو ٹھیک کام کر رہا ہے، دیکھیں کوئی بھی یوں نہیں "نچڑ" رہا جیسے آپ بہے جا رہے ہیں۔ خیر آپ کی کوئی اور شرط ہے؟"

"جی نہیں اور کچھ خاص نہیں۔" اس نے رکھائی سے کہا۔

خاتون میزبان: "ذات برادری کی کوئی قید؟"

"نہیں جی، بس ہم مسلک ہو۔" خاتون میزبان: "تو آئیے کمپیوٹر کی طرف چلتے ہیں۔ جی آپ کی ڈیمانڈ کے مطابق چالیس پروپوزلز موجود ہیں جو آپ سے رابطہ کریں گے۔ آپ بھی چاہیں تو ان سے رابطہ کر سکتے ہیں۔ جی ناظرین! آپ ٹی وی اسکرین پر دیکھ سکتے ہیں۔ اولیس رضا کا آئی ڈی کارڈ نمبر، پلیز آپ اسے نوٹ کر لیں کیونکہ یہ ہم دوبارہ نہیں دکھا

پائیں گے۔"

"میرا خیال ہے، اب اگلے کینڈیڈیٹ کی طرف چلتے ہیں مگر اس سے پہلے لیتے ہیں ایک چھوٹا سا بریک، ہمارے ساتھ رہیے گا۔"

"اولیس بھائی! آپ کو کتنا پسینہ آ رہا تھا؟" ٹی وی کا ولیوم زیر و پر کرتے ہوئے نادیا بولی۔  
"تم جا کر دیتیں نا، ان کے اتنے سخت اوٹ پٹانگ سوالوں کے جواب تو دیکھتا۔ ساری کی ساری نہائی ہوئی ہوتیں۔"

"اے اللہ نہ کرے، اسے بھی ایسے کسی پروگرام میں جانا پڑے۔" امان فوراً دہل کر بولیں۔

"اماں! یہ زرم یا بے اعتمادی کا پیسنہ نہیں تھا۔ دل کے چور اور جھوٹ کا پانی تھا جس میں اہل غیرت اکثر ڈوب مرنے کو تیار رہتے ہیں۔" کاشف طنز سے بولا۔  
"تم اپنی بکو اس بند کرو۔" اولیس غرایا۔

"واہ سارا آئیڈیا میرا اور اب میں ہی اپنی بکو اس بند کروں۔"

"اماں! آپا کو تاکید کر دی تھی نا، کہیں ان کے سسرال والے یہ پروگرام نہ دیکھ لیں۔" اولیس کو ایک اور خیال آیا۔

"ارے میاں! کر دی تھی، دس بار کر دی تھی۔ صبح پھر فون کر دیا تھا کہ بیہ بی یہ پروگرام



صبح وک دوبارہ آتا ہے، کیبل کی لیڈ پیچھے سے اتار دے۔ اس کا سسرال تو ایک ڈھنڈورچی ہے۔ سارے زمانے میں دہائی ڈال دے گا۔"

"کہ یکایک شاذیہ بھا بھی کا بھائی" اکلوتا" کیسے ہو گیا اور ان کے اماں ابا' ممی ڈیڈی کیونکر ہو گئے۔ وہ بھی راتوں رات' ایسے کمال تو بے چارہ الہ دین کے چراگ کا جن بھی نہ دکھا سکے۔ نادیہ آنکھیں مٹکاتے ہوئے بولی۔

"تم پھر بولیں' پ کرو۔" اولیس بہت بے چین تھا۔ "اماں ٹی وی والے کوئی کچے کام تھوڑی کرتے ہیں۔ انہوں نے انگلینڈ فون کر کے اولیس کی کمپنی میں بھی پتا کروایا تھا کہ آیا اس نام کا بندہ ادھر کام بھی کرتا ہے یا نہیں؛ وہ تو شکر ہے ہم دونوں کے نام' شہر کا نام حت کہ ولدیت کے نام بھی ایک جیسے ہیں۔ ہاں اگر وہ اسے مل لیتے' دیکھ لیتے تو پھر شاید گڑبڑ ہو جاتی۔ وہ بے چارہ مینگورہ' اپنے ننھیال اور پوری فیملی کے ساتھ چھٹیان گزارنے گیا ہوا ہے' جہان کیبل تو کیا ٹی وی کے بوسٹر کام نہیں کرتے۔" وہ بتاتے ہوئے جیسے خود کو بھی تسلی دے رہا تھا۔

"ایک سچ س و سکھ۔ ایک جھوٹ سود کھ۔" فیصل اندر داخل ہوتے ہوئے بڑبڑایا۔

"ایک اور آگئے ہیں سچ کے پتر۔" وہ منہ میں بڑبڑایا۔

"ارے بچے کب رابطہ کریں گے یہ کمبخت لڑکی والے۔ اس کا بھی کرایہ معلوم ہے نا

تمہیں' مجھے تو ہفتہ بھر سے نیند نہیں آئی۔ اگر خدا نخواستہ رشتہ ملنے میں ذرا دیر ہو گئی تو پہلے ہی جو جمع جتھا تھا بیچ باج تیرے اس جھوٹ کو بیچ بنانے گھر سے نک پڑے ہیں۔" اماں بے صبری سے بولیں۔

"اماں! اب اگر کچھ کر ہی لیا ہے تو آپ لوگ کم از کم اپنی زبانیں تو بند رکھیں۔ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ کوئی فون آئے' کوئی گیٹ پر آئے صرف ملازم دیکھے گا' وہی فون سُنے گا۔ تم چاروں کان کھول کر سن لو' فون ریسو نہیں کرنا۔ اگر کوئی آ بھی جائے اور پوچھے تو۔"

"تو کہہ دیں گے ہم دونوں تو اولیس رضا کی کزنز نہیں بلکہ نو کرانیاں ہیں۔ ہیں نا! " نادیہ جلدی سے بولی۔ "ارے کیوں اگلوں کو اور مشکوک کرنا ہے' وہ کہیں گے اتنی خوبصورت جوان نو کرانیاں' لڑکا تو اچھا خاصا کردار کا" غازی" لگتا ہے۔" کاشف جھٹ سے بولا۔

"دیکھا' مان گئے نا ہم دونوں کتنی حسین ہیں۔" سعیدہ اپنی پونی جھلاتے ہوئے بولی۔

"ملکہ حسن کے مقابلے میں حصہ لینے کی تیاری کرو تم دونوں شاباش۔" اولیس جل کر بولا۔

"پہلے ہمارے بھیا تو انگلینڈ یا ترا کر آئیں پھر ہماری باری آئے گی۔" سعدیہ ترکی بہ ترکی بولی۔

"تم لوگ اپنی فضول بک بک بند کرو۔ میرا اب دم گھٹا جا رہا ہے۔ اتنی بڑی کوٹھی ہے 'فرش اتنا چکنا ہے' ابھی جا گریں گے۔ میں تو ہفتہ بھر سے ٹھیک سے چلی بھی نہیں۔ قالینوں والے کمروں میں ہی جاتی ہوں 'کچن اتنا بڑا' صاف ستھرا' اتنا خوبصورت کہ کھانا پکانے کو جی ہی نہیں کرتا۔"

"اور کیا اماں! ابھی ٹی وی میں نہیں دیکھا کتنا خوبصورت گھر لگ رہا تھا۔ لان تو اتنا برا ہے جتنا ہمارا۔" نادیہ بولی تھی۔

"ارے خوبصورتی وک گولی مارو۔ مجھے جو تین گھنٹے موئے ہنبدوؤں کے لباس اس منحوس ساڑھی 'نگی کمر کے ساتھ اتنی روشنیوں میں غیر آدمی کے سامنے بیٹھنا پڑا۔ ابھی تک سوچ کر شرم آرہی ہے۔ اولاد کی خاطر آدمی کیا کیا پاپ کما جاتا ہے۔" اب مجھے بتا یہ ڈرامہ اور کتنے دن کا ہے؟" اماں! حد کرتی ہیں آپ بھی۔ ابھی سے سب بیزار ہیں۔ کچھ پانے کے لیے قربانی تو دینا پڑتی ہے نا۔ اچھا رشتہ مل گیا تو پھر شادی اک مرحلہ بھی ہوگا اور مجھے لگ رہا ہے آپ لوگوں کی بے صبری بھانڈا پھوڑ کر رہے گی۔" اولیس سلگ کر بولا۔

"بھانڈا کیسے پھوٹے گا! آپ تو اکلوتے ہیں ہم سب کزن اور نوکر۔" فیصل پانی کا گلاس لیے دوبارہ اندر داخل ہوا۔

"تمہاری نوکری کا کیا بنا؟" اماں بے صبری سے بولیں۔ "میں تو پوچھنا ہی بھول گئی تھی۔" بھائی وک مل گئی جو مجھے اتنی جلدی مل جائے گی۔ آج تو انٹرویو دے کر آیا ہوں 'دیکھیں۔" وہ صوفے پر ٹانگیں پھیلا کر بیٹھ گیا۔ "اماں! بڑے نرم صوفے ہیں۔" کرایہ اتنا ہی گرم ہے۔ بے فکر رہیں۔" سعدیہ اپنا سر کھجاتے ہوئے بولی۔

"تیرے سر کی جوئیں ادھر وکڑ کر بھی نہیں مریں۔" کاشف نے اس کے سر پر زور سے مارا۔

"اماں! وہ زور سے چیخنی۔" ہاتھ ٹوٹیں تمہارے کاشف!"

"بڑا بے غیرت ہے تو۔ بہن کو مارتا ہے کینے۔" اولیس غصے میں گالیاں دیتے ہوئے بولا۔

"جی نہیں! میں بہت مہذب ہوں اور گالی گلوچ سے مجھے شدید نفرت ہے۔ ہو نہہ ڈرامہ۔" کاشف کون سا ادھار رکھنے والا تھا۔

"اماں ان سب کو کہیں یہاں سے دفع ہو جائیں۔" وہ زور سے چلایا۔

"کہاں جائیں؟" فیصل نے منہ کھول کر جمائی لی۔

"جہنم میں۔"

"یار! اتنی گرمی میں 'ذرا دو چار دن اے سی کی ٹھنڈی ہوائیں تو لیت دو سردیوں میں چلے جائیں گے۔ برادران یوسف کا سا سلوک تو نہ کرو' اس ڈرامے کے بعد تو بھائی مان ہی لوگے۔ اماں سخت نیند آرہی تھی۔ آن ہاں۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا۔۔۔ اب اس کے بعد جو بھی بیتے گی بس لگے گا اس شان دار پل پر سے گزرنے کا ٹول ٹیکس دے رہے ہیں۔ میں تو گیا۔" وہ وہی صوفے پر جو توں سمیت دراز ہو گیا۔

"اورے اولیس! بل بھی ہم دیں گے؟" اماں بولیں۔

"نہیں! ہمارے فرشتے دیں گے۔" وہ کڑھ کر بولا۔ "خیر سے اباجی کون سے بیڈروم میں آرام فرما رہے ہیں۔"

"ارے آرام فرما تو ہمارے لیے تو یہ شاندار محل کانٹوں کی سیج ہے۔ مانگے کے کپڑوں میں بدل جل رہا ہے چین کہاں۔" اباجی باہر ہی سے بولتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔

"تو بتائیں آپ لوگ میں کیا کرتا۔ چارسالوں سے تو ایڑیاں رگڑ رہا ہوں اچھی ملازمت کے لیے۔ میں کون سا انا جائز کام کرنے جا رہا ہوں 'شادی ہی تو کر رہا ہوں ذرا اس

اجھوت بول کر۔ آپ لوگوں کے لیے۔ کچھ اچھے دن ہم بھی دیکھ لیں گے۔ میں اکیلا تو عیش نہیں کروں گا' جو سب مجھے صبح شام جوتے بھگو بھگو کر مار رہے ہیں۔" وہ بھی پھٹ پڑا۔

"ناراض کیوں ہوتا ہے۔ اب تیرے جھوٹ میں منہ کالا تو کر رہے ہیں۔ تو کہتا ہے تو سی بھی لیتے ہیں۔" وہ ٹنڈے لہجے میں بولے۔ "اور بی اے پاس کو بہت اچھی نوکری کہاں سے ملنی ہے۔ کہا تھا نا آگے پڑھ"

"بس ابا! یہ فیصل نے آگے پڑھ کر کیا کر لیا۔ سال بھر سے دھکے کھا رہا ہے۔ میں جو پچھلے ہفتے انٹرویو ٹیسٹ دے کر آیا تھا 'سب میں کلئیر تھا۔ آیا میرے نام کوئی اپائنٹمنٹ لیٹر۔

سب ڈرامہ ہے میرٹ اور قابلیت کا۔ ہر جگہ جھوٹ 'سفارش' دھوکا' اور چھینا جھپٹی ہو رہی ہے۔ تو ابا ہم نے کسی کا کیا بگاڑا ہے کہ ہم سدا غربت کی چکی میں پستے رہیں۔ میں

نے بھی شادی کر کے کوئی مفروز نہیں ہو جانا' پیسے لے کر کوئی چھوٹا موٹا بزنس ہی تو کرنا ہے۔ کسی سے فراڈ یاد دھوکے کی نیت نہیں میری' یہ جو کروڑ پتی' ارب پتی خزانوں پر

سانپ بنے بیٹھے ہیں۔ ان سے چند لاکھ سمیٹنا چاہ رہا ہوں۔ ان کے لیے تو یہ زکوٰۃ کے برابر ہوگا۔ آپ لوگ یوں ہی جل جل کر خاک ہو رہے ہیں۔ ساتھ مجھے بھی ذلیل

کر رہے ہیں۔"

"ارے تجھے کون ذلیل کر سکتا ہے۔ ذلیل تو ہم ہوتے ہیں اپنی برادری کنبے میں۔ میری دونوں بہنیں 'تیری مان کی بہن اور بھائی دونوں ہی اپنی بچیوں کے لیے آس لگائے بیٹھے تھے' کیا کمی تھی ان کی بچیوں میں 'نیک شریف پڑھی لکھی سب سے بڑھ کر اپنی۔ صرف

تجھے جہیز میں لا کھون کروڑوں نہیں۔"

"بس ابا! اس فضول موضوع پر بہت بات ہو چکی ہے۔ مزید نہیں۔ ایک ہفتہ اور انتظار کر لیں اگر کچھ نہ ہو سکا تو آپ جو لوگ کہیں گے وہی کروں گا۔ اور آپ کے اپنے 'مجھ جیسے بے روزگار کو اپنی بیٹیاں دینے پر راضی ہیں۔ یہ آپ دونوں کی خام خیالی ہے۔ چاہے تو آج شام جا کر ان کو چیک کر لیں' انکار کی جوتی انہوں نے اٹھا کر نہ ماری تو آ کر مجھ پر تھوک دیتے گاہان۔" وہ فون فاں کرتا کمرے سے نکل گیا۔

"کہتا تو سچ ہے۔" اماں آہ بھر کر بولیں۔ پر اس محل کا کرایہ اگر ایک ماہ کا اور پڑ گیا تو اولیس کے ابا ہم تو خود بھی بک جائیں گے اور کتنا انتظار کریں۔" اماں کی دہائی پر ابا شانے اچکا کر رہ گئے۔

\*\*

اور یہ انتظار اگلے روز ہی تمام ہو گیا! جب شام کو سبحانی صاحب کا فون آیا کہ وہ اپنی اکلوتی بیٹی نیناں سبحانی کا رشتہ اولیس سے کرنا چاہ رہے ہیں اور انہوں نے اگلے روز دونوں میں بیوی اور اولیس وک اپنے گھر دعوت کا پیغام بھی دے دالا۔ سارے گھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔

"اماں! میں بھی چلوں گی کہہ دیجئے گا۔ میری بھانجی ہے۔" سعدیہ ٹھنک کر بولی۔

"خبردار کوئی فضول میں ساتھ نہیں جائے گا۔"

اولیس عادتاً چلایا۔ "ہاں! بھانجی کہہ کر اور مصیبت کو دعوت دے ڈالوں کہ گھر میں رشتہ ہوتے ہوئے باہر کیوں نکل پڑی ہوں۔ چلو اندر! کوئی ضرورت نہیں۔" اماں نے بھی حسبِ توفیق جھاڑ پلائی۔

"اور اماں! اگر ہاں ہو گئی تو ان چاروں سے کہو! فی الحال گھر جا کر رہیں۔"

"شرم کرو بھائی! شرم کرو۔ جتنا تمہارا امان ابا پر حق ہے۔ اتنا ہی ہمارا بھی ہے اور ہم کہیں جانے والے نہیں۔" کاشف فوراً ٹپ کر بولا۔

"تم سب کے لیے یہ عذاب مول لے رہا ہوں۔ اماں کبھی تو ان کو۔۔۔" بلیو کلر کی شرٹ میں بلیک ٹو پیس پہنے وہ اپنا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔

"ٹھیک کہہ رہا ہے وہ! فضول غصہ کرنے کی ضرورت نہیں! جب ایک دودن بعد وہ لوگ

آئیں گے تو تم چاروں ادھر ادھر ہو جانا۔ شادی کے دنوں میں کسی کو کیا پتا چلتا ہے۔"

اماں نے ان چاروں کی اتری ہوئی شکلیں دیکھ کر کہا۔

"اماں! ادی میں خاندان بھر کا ہجوم اکٹھا کرنے کی ضرورت نہیں! سو حاسد سو جلن کہ

مارے دشمن۔" اولیس نے جی بھر کر پر فیوم خود پر انڈیا تھا۔

----- کی تیز خوشبو سے کمرے کی فضا بو جھل ہو گئی تھی۔



"کم چھڑک یہ بولا۔ شام کا وقت ہے رستے میں سو۔۔۔۔۔۔"

"سوچڑیلیں! س و جن اور نینان سبحانی کی جگہ کوئی بل بتوڑی چڑیل عاشق ہو جائے تو۔"

کاشف نے فوراً بدلہ لیا۔

"اماں! مجھے کچھ جلنے کی بو آرہی ہے۔" اولیس 'کاشف کی طرف دیکھ کر طنز سے طولا۔

"ہائے میں مر گئی۔ سعدیہ جاچکن میں دیکھ۔" اماں کچھ نہ سمجھیں فوراً بولیں۔

"جلتی ہے میری جوتی۔" کاشف خونخوار نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

"جل گیا برنال لگائیں۔ کیڑے نے کاٹا۔ برنال لگائیں۔" اولیس قہقہہ لگا کر ہنسا۔

"ساری جلن ایک فون میں نہ نکال دوں سبحانی صاحب سے ذرا سلام دعا ہو جائے۔ کبھی

کے دن بڑے بھیا جانی! کبھی کی راتیں۔" کاشف نے منہ پر ہاتھ پھیر کر اسے دھمکایا۔

"اماں! چلو بی مینڈک کو زکام ہونے لگا ہے۔" اولیس نے پنک جارجٹ کے پرنٹڈ سوٹ

میں کھڑی اماں کا ہاتھ کھینچا۔

"بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی۔ سودن سنار کے ایک دن لوہار کا۔" کاشف نے

پیچھے س ے ہانک لگائی۔ وہ اماں اک ہاتھ پکڑ کر باہر نکل گیا۔

باہر پورچ میں باوردی ڈرائیور گاری کا دروازہ کھولے ان کی آمد کا منتظر کھڑا تھا۔ اباجی پہلے

ہی سلیٹی کلر کا سفاری سوٹ پہنے بیٹھے تھے۔ شکل پر البتہ اچھی خاصی مظلومیت برس رہی

تھی۔

"اوائے اولیس پتر! زیادہ دیر نہیں ادھر بیٹھنا۔ یہ پینٹ تو مجھے پیٹ سے بڑی تنگ ہے۔

کمینے فیروز دھوبی نے پتا نہیں کس سوکھے مرل کی پینٹ دے دی ہے مجھ سے تو بیٹھنا محال

وہ رہا ہے! وہاں کھاؤن گا کیا خاک۔" وہ سانس زور سے باہر نکالتے ہوئے کراہے۔

"ابا پلیز! آپ نے وہاں زیادہ نہیں بولنا۔" اولیس نے ان کی کراہ نظر انداز کرتے ہوئے

پچاسویں بار ٹوکا۔ اباجی کی شروع کیج ادت تھیسر جملے کے اختتام پر ایک آدھ گالی ضرور

ٹانکتے تھے۔ ان کی اسعادت سے سب ہی عاجز تھے۔ اولیس میں بھی باپ کے یہ جراثیم

آگئے تھے۔

"چلین صاحب جی! "ڈرائیور آگے بڑھ کر کچھ بیزار لہجے میں بولا۔

"ہاں چلو! کافی دیر ہو گئی ہے۔" اولیس نے سیدھا ہوتے ہوئے رولیکس پر نظر ڈالی۔

سہیل کمینے نے ہزار منتوں کے بعد دی تھی۔

سپنے یوں بھی سچ ہوں گے۔ خواب ایسے بھی روپ دھارتے ہیں۔ اسے تو اپنی آنکھوں پر

یقین نہیں دہا تھا۔ گیٹ سے پورچ تک لمبی سڑک تھی۔ دونوں اطراف سرسبز

خوبصورت لان! باوردی ملازم انہیں عالیشان ڈرائنگ روم مین پہنچا کر گیا تھا۔ جہاں

سبحانی صاحب اور ان کی بیگم ان کے استقبال کے لیے پہلے سے موجود تھے۔ ڈرائنگ روم تھا

کہ پورا شادی ہال اور انتہائی قیمتی اور خوبصورت فانوس لٹک رہے تھے۔ فرنیچر سارا بے حد قیمتی اور خوبصورت۔ اولیس کو بے اختیار اپنی قسمت پر رشک آیا۔ دبیز سرخ قالین میں قدم اندر کودھنے جارہے تھے۔

"بیٹھیں پلیز۔" بیگم سبجانی نے اماں سے گلے ملنے کے بعد انتہائی متانت سے کہا تھا۔

"تو اولیس رضا! آپ کے اکلوتے بیٹے ہیں۔" چند ابتدائی باتوں کے بعد سبجانی صاحبہ سناڑک موضوع کی طرف آہی گئے تھے۔

"جی! جس طرح آپ کی بیٹی ماشاء اللہ اکلوتی ہے۔ آپ نے ہی بتایا تھا نا۔" اماں بے حد اعتماد سے بولیں۔

اسی وقت دو ملازم آگے پیچھے چائے کے سامان سے لدی پھندی دوڑالیاں لیے اندر داخل ہوئے تھے۔ گفتگو کچھ دیر کے لیے ملتوی ہو گئی تھی۔

"بچی وک تو بلوایے بہن!" چائے اور کھانے کی اشیاء میز پر سجتے ہی اماں نے اولیس کے دل کی بات کی۔

"جی! جی کیوں کہی! آرہی ہے وہ بھی۔" ابھی بیگم سبجانی کی بات پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ نینان سبجانی اندر داخل ہوئی۔ کیمبل کلر کے نیٹ کے جدید تراش خراش کے خوبصورت اور اسٹائلش سوٹ میں ملبوس شرمائی لجائی اندر وکڑ دھیرے سے سلام کرتے ہوئے بیگم

سبجانی کے پاس بیٹھ گئی۔

"ماشاء اللہ بہت پیاری بچی ہے آپ کی۔ بیٹا! ادھر میرے پاس آ کر بیٹھو۔"

"اماں میں تو خاصی قابلیت ہے ہائیس وسائٹی میں موو کرنے کی۔" اولیس نے بے اختیار

دل میں اماں کے اعتماد کو سراہا تھا۔ وہ اٹھ کر آہستگی سے اماں کے پاس آ کر بیٹھ گئی تھی۔

اولیس اسے ہی دیکھ رہا تھا جب اس نے نظریں اٹھا کر اسکی طرف دیکھا۔ دونوں کے دل ایک

تال میں دھڑکے تھے۔ "انگلنڈ میں وپ کتنے عرصے سے ہو اولیس میاں؟" سبجانی صاحبہ نے اسکی محویت کو توڑا۔

"جی تقریباً تین سال سے۔"

"کیا مستقل وہیں رہنے کا ارادہ ہے۔"

"جی ابھی تو ہے۔ دیکھیں آگے کیا ہوتا ہے۔"

"نیناں بیٹی نے کہاں تک تعلیم حاصل کی ہے؟"

"گریجویشن۔" اس کی مہین آواز حلق سے نکلی تھی۔

"کہتی تھی ماما آگے پڑھنا ہے۔ میں نے کہا! بس ابھی بہت پرہ لیا۔"

"شادی کے بلع دمسز کو بھی ساتھ لے جانے کا ارادہ ہے کیا؟" سبجانی صاحبہ پھر بولے۔

"جی ان شاء اللہ جتنا عرصہ پیپر ز وغیرہ تیار ہونے میں لگے گا بس وہی۔"

"آپ بیٹا جاتے ہوئے پلیز اپنا انگلینڈ والا ایڈریس دیتے جائیے گا میرا بھانجا وہیں ہوتا ہے مانچسٹر میں۔ آپ کا تعارف کروادوں گا تو کبھی کبھار آپ سے ملنے آجایا کرے گا۔ پردیس میں تو جو بھی ہم وطن مل جائے اپنا ہی لگتا ہے۔" سبحانی صاحب نے بڑی چالاکی سے بات کو دوسرا رنگ دیا تھا۔ اولیس کی پیشانی پر ہلکی سی نمی نمودار ہوئی۔

پھر ان کے بے حد انکار کے باوجود سبحانی صاحب نے انہیں ڈنر کے بغیر جانے نہیں دیا۔ کھانے کے دوران دونوں فیملیز میں اچھی خاصی بے تکلفی پیدا ہو گئی تھی۔ باتوں کے دوران ہی پتا چلا کہ سبحانی صاحب کو بھی شادی کی بے حد جلدی ہے اور یہ تو ان کے حق میں بھی اچھا تھا۔

سبحانی صاحب کو فیملی کے ساتھ اگلی شام گھر آنے کی دعوت دے کر وہ تینوں خوش خوش واپس لوٹے تھے۔

\*\*

پھر باقی کے مراحل پلک میں جھپکتے میں طے ہوتے چلے گئے۔ صرف پندرہ دن بعد کی تاریخ رکھی گئی تھی۔

"انکل! میری چھٹی کم رہ گئی ہے۔ اس لیے جتنی جلدی ممکن ہو سکے۔" اولیس نے سبحانی صاحب سے مودبانہ گزارش کی۔

"ٹھیک ہے بیٹا! ہم نے کون سی تیاری کرنا ہے۔ برتن کپڑے اکٹھے کرنے ہیں۔" سبحانی صاحب نے سادہ لہجے میں جواب دیا تو اولیس کا رنگ ہی اڑ گیا۔ گویا کچھ بھی نہیں۔

"ظاہر ہے جو کچھ دینا ہے۔ وہ کیش کی شکل میں ہی ہوگا۔ اس کے لیے کسی تیاری کی کیا ضرورت بیٹی! بیٹا! ہمارے طرف سے تو کوئی دیر نہیں۔" بیگم سبحانی نے شاید اولیس کی اتری ہوئی صورت سے اندازہ لگا لیا تھا۔ فوراً تسلی دیتے ہوئے بولیں۔

"نکاح میرا خیال ہے پہلے نہ کر دیا جائے تاکہ میں کاغذات نوانے کے لیے اپلائی کر دوں۔" اس کے دماغ میں ایک اور ویڈیو آیا تھا۔ اسے ڈر تھا کہ عین شادی والے دن کچھ خاندانی حاسد جل ککڑے بنا بنایا کھیل نہ بگاڑ دیں! اس نے تو آج کل شادیہ آپا کو بھی ادھر آنے سے ساف منع کر رکھا تھا۔

"ٹھیک ہے جیسے آپ لوگ کہیں۔" وہ لوگ تو گویا تیار بیٹھے تھے۔

پھر نکاح شادی سے ایک ہفتے قبل ہی کر دیا گیا۔

"آنٹی! چونکہ نکاح بھی ہو چکا ہے تو اگر آپ ماسٹرنہ کریں تو میں سیناں سے فون پر بات کر لیا کروں؟" بیگم سبحانی کی آنکھیں ایک پل کو سکڑی تھیں۔ دوسرے پل ان کا چہرہ میٹھی مسکان سے سج گیا تھا؟

"کیوں نہیں بیٹا! اب وہ خیر سے تمہاری منکوحہ ہے مگر پھر بھی ذرا۔۔۔ تمہیں معلوم تو

ہے۔ رشتہ دار وغیرہ ہمارے بھی مہمان کل سے آنا شروع ہو رہے ہیں، کراچی، اسلام آباد، دوغیرہ سے ویسے بھی نیناں پر ہم نے کوئی پابندی نہیں لگائی۔ آپ دونوں باشعور اور سمجھ دار ہو۔" بیگم سبحانی نے اجازت کے ساتھ کچھ پابندی کا اشارہ بھی دے ڈالا۔

"بھئی۔۔" میں تو آج کل کی یہ نمود و نمائش، جس میں جہیز، شادی کے لمبے چوڑے فنکشنز ہوتے ہیں۔ ان کے سخت خلاف ہوں۔" گالی اباجی کے منہ سے نکلتے نکلتے رہ گئی۔) اچھا خاصا خرچا اٹھ جاتا ہے ان فضول خرچیوں میں۔" انہوں نے اماں کی گھورتی ہوئی نظروں اور اوپس کے نفی میں سر ہلانے کا مطلب سمجھتے ہوئے اگلی تمام گفتگو کے دوران "پرہیزی خاموشی" اختیار کیے رکھی۔ یہ گڑبڑ ان کے ساتھ شروع سے لگی تھی۔ خاندان بھر میں ان کی گالیوں کا تکیہ کلام مشہور تھا۔ وہ کیا کرتے، لڑکپن سے بری صحبت لڑکوں کے ساتھ رہ رہ کر یہ گالیاں ایسی منہ پر چڑھی تھیں کہ کوشش کے باوجود ان سے پیچھا نہیں چھڑا سکے تھے۔

"جی آپ نے درست فرمایا۔ میں خود ان چیزوں کے خلاف ہوں نہ وقت اور پیسے اک ضیاع۔" سبحانی صاحب نے بھی ان کی تائید کی۔

"اسی لیے روہم نے سوچا ہے، مہندی مایوں کا فنکشن اپنے اپنے گھر میں کر لیں تو زیادہ اچھا ہے؛ خواہ مخواہ لوگوں کو کھلاؤ پلاؤ پھر بھی کوئی کوش نہیں ہوگا۔" اماں محبت سے

بولیں۔ سب سے زیادہ خطرہ تو انہیں منی کے فنکشن ہی میں تھا۔ ایک تو ان کی اتنی علایشان رہائش دیکھ کر سب نے منہ میں انگلیاں دبایا بلکہ چبا لینی تھیں۔ دوسرے سو سوال اور سو جواب کے ہزار افسانے سب طرف نشر ہونے تھے اور جو بارات سے پہلے بھانڈا پھوٹ گیا تو؟

"جیسے آپ لوگوں کی خوشی۔"

بیگم سبحانی نے آہستگی سے کہا، "ورنہ ان کے دل میں تو یہ خواہش کی تھی کہ ان کی بیٹی کی مہندی سسرال سے آئے۔"

"بھئی سو سجن، سود شمن، ٹھیک کہتی ہیں بہن! اللہ نظر بد سے بچائے ہمارا، استعلق داری کو۔ دنیا سے کسی کا اچھا ہوتا کہاں برداشت ہوتا ہے۔ بس بارات ولیمے کا فنکشن صحیح ہے جو شرعاً بھی جائز ہے اور مناسب بھی۔" سبحانی صاحب نے اماں کی بات کو اوکے کر دیا۔ شادی کی تاریخ تو طے ہو ہی چکی تھی۔ اب تو درمیان کے سات دن تھے۔ بہت

تھوڑے س ے، مگر خاصے مہنگے کارڈ چھپوائے گئے تھے۔ چیدہ چیدہ رشتہ داروں کو انوائٹ کیا گیا تھا۔ باقی کے دن خیریت سے گزر جائیں۔" تیار یوں میں مسروف دھڑکتے دلوں کے ساتھ دعا مانگتے رہے۔

\*\*



"آپ نے پہچانا مجھے؟" مہندی سے دو روز پہلے اس نے ہمت کر ہی لی تھی۔  
 "جی، نہیں۔" بہت مہین سی آواز تھی اس کی۔ جھپنی جھپنی شرمائی ہوئی۔  
 "میں اولیس رضا۔۔۔ یاد آیا؟" وہ پورے اعتماد سے بولا۔  
 "جی؟"

"آپ جی کے علاوہ بھی کچھ بولتی ہیں؟"  
 "جی! وہ کچھ بوکھلا کر بولی۔

"پھر جی۔" وہ چڑ کر بولا۔ "اچھا اب میں ایس اکوئی سوال کرتا ہوں جس کا جواب جی میں نہ ہو۔" وہ خود ہی بولا۔ "میں وپ کو کیسا لگا؟" وہ سوچ کر بولا۔  
 "جی! وہ ہونق پن سے بولی۔

"پھر جی۔" وہ چیخا۔

"پلیز آہستہ بولیے۔" وہ ڈر کر بولی۔

"شکر ہے آپ نے جی کے علاوہ تو کچھ فرمایا۔" وہ گہرا سانس لیتے ہوئے بولا۔ "نیناں!  
 آپ مجھے بہت اچھی لگی ہیں۔ میرا آئیڈیل 'شریک سفر' کے بارے میں ایسا ہی تھا۔ پڑھی  
 لکھی، پر اعتماد، ڈینٹ، 'چھوڑی لڑکیاں' مجھے سخت ناپسند ہیں آپ کا آئیڈیل کیسا تھا؟"  
 "میں کچھ سمجھی نہیں۔" وہ آہستگی سے بولی۔

"کیا میں آپ کو اپنے آئیڈیل جیسا لگا ہوں؟"  
 "جی، میں نے کبھی آئیڈیل جیسی فضولیات نہیں پالیں۔"  
 "گڈ۔ مجھے حقیقت پسند لوگ اچھے لگتے ہیں۔"

کچھ دیر کو خاموشی چھا گئی، وہ اب سوچ رہا تھا کہ مزید کیا بات کرے۔  
 "آپ بھی تو کوئی بات کریں نا۔" وہ اس کی مسلسل چپ پر بولا۔  
 "کیا بات کروں۔" وہ اس کی سادگی پر جل ہی گیا۔

"کیوں، کیا آپ کو میرے متعلق کچھ بھی جاننے کا شوق نہیں؟"

"سب کچھ تو آپ ماما پاپا سے کہہ چکے ہیں اور سب میرے علم میں ہے۔"

"کیا بات ہے آپ کے جزل نالچ کی۔ آپ کے خیال میں کیا میں نے آپ کے پاپا سے یہ  
 بھی فرمایا ہو گا کہ مجھے نیناں کے ساتھ لانگ ڈرائیو پر جانا بہت اچھا لگے گا۔ اس کے ہاتھوں  
 میں ہاتھ دال کر سمندر کنارے لہروں کے ساتھ دوڑنا بہت پسند ہو گا۔ اس کے ساتھ

رات گئے باتیں کرنے کے دوران گرم گرم کافی پینا اچھا لگے گا اور یہ کہ مجھے نیناں کے نین  
 بہت اچھے لگے ہیں، اس کے لیے موتیے کے گجرے لانا اور اپنے ہاتھوں سے اس کی نازک  
 کلائیوں میں پہنانا بہت رومانٹل لگے گا۔۔۔۔۔"

"بس بس۔ پلیز بس کریں نا۔" وہ شرم سے سرخ ہو گئی۔

"اوکے! اب اپنی پسند و ناپسند کے بارے میں بتائیں ورنہ میں دوبارہ شروع ہو جاؤں گا۔"

"کیا بتاؤں۔" وہ بے بسی سے بولا۔ "آپ مجھے اچھے لگے ہیں! مہذب اور شائستہ لوگ مجھے بہت پسند ہیں۔ گالی گلوچ سے مجھے سخت نفرت ہے اور جھوٹ سے بھی سخت نفرت ہے۔" اولیس کے کان کھڑے ہو گئے۔ "آپ کی طرح مجھے بھی لانگ ڈرائیو پر جانا بہت پسند ہے اور۔"

"کیا اکیلے اکیلے؟" وہ شرارت سے بولا۔

"نہیں۔" وہ شرما کر بولی۔

"ویسے نیناں! جس کالس سے آپ بی لونگ کرتی ہیں ایسی لڑکیاں تو بہت بولڈ اور الٹرا ماڈرن ہوتی ہیں جبکہ آپ تو بالکل سادہ اور۔"

"کیا سب لڑکیاں ہر کلاس کی ایک جیسی ہوتی ہیں؟"

"نہیں۔"

"تو پھر میں اپنی کلاس کی لڑکیوں سے مختلف ہوں۔"

"اور یہ میری خوش قسمتی ہے۔ مجھے ایسی ہی لڑکی کی تلاش تھی۔"

"تم ادی والے دن کیا لبا سپہنو گی؟"

"پہلے سے بتا کر سسپنس ختم کر دوں۔ آپ خود دیکھ لیجئے گا۔"

"ویسے نیناں! شادی کے صرف ایک ہفتے بعد تو مجھے واپس چلے جانا ہے اور تمہیں میرے پاس آنے میں کم از کم تین چار ماہ کا عرصہ لگے گا۔"

"جی۔"

"تم رہ لو گی میرے بغیر؟"

"پتا نہیں۔" اس نے جان چھڑانے والے انداز میں کہا۔

"نیناں! وہاں بھی زندگی یہاں کی طرح بہت مشکل ہے۔ اگرچہ میری سیلری اچھی ہے۔ مگر اسکے باوجود ایک لکڑی لائف مین ٹین رکھنا بہت کٹھن ہے! اسی لیے تو میں نے شادی میں کیش کی خواہش کی ہے۔ یہ کیش وہاں جا کر ہم دونوں کے کام آئے گا۔ میں جاب کے ساتھ کوئی چھوٹا موٹا بنس بھی کرنا چاہتا ہوں۔" وہ اسے تفصیل بتاتے ہوئے کیش کی اہمیت سے آگاہ کر رہا تھا۔

"یہ تو اچھی بات ہے اور۔"

"بھائی! بس کرو۔ بل بھی ہم نے ہی دے کر جانا ہے۔ یہ نہ ہو وہ جاتے وقت ہم میں سے ایک عدد کو بطور ضمانت رکھ لے۔ تم نے تو اپنی بیوی کے ساتھ فرار ہو جانا ہے۔"

کاشف پیچھے سے آکر چلا یا۔ اس کا سارا موڈ غارت ہو گیا۔

"کون ہے وہ پ کے پاس؟" نینان نے پوچھا۔

"میرا ایک خاص دشمن 'اوکے'۔ پھر بات کریں گے۔" اس نے اکشف کو گھورتے ہوئے فون رکھ دیا۔ پھر اس کے بعد بات کرنے کی نوبت شادی والے دن سے پہلے آہی نہ سکی۔ مہندی کا فنکشن خیر سے نیٹ گیا۔ رشتہ داروں نے اکفی کو شش کی اولیس کے ہونے والے سسرال کے بارے میں سن گن لینے کی مگر اسبار اماں نے بھی اپنے معدے کو کمال ہاضمے کا ٹانک پلار کھاتھا۔ سگی بیٹی کے آگے بھی نہ کھلیں۔ شازیہ آپا کا موڈ اچھا خاصا خراب ہو چکا تھا۔

"لو بتاؤ۔ ہم بھی بھلا دشمن ہو گئے بھائی کے۔ ہم سے بھی سو پر دے۔ اچھا بھلا گھر چھوڑ کر کرائے پر اٹھ آئے۔ وہ بھی اتنا مہنگا۔ کون لوگ ہیں 'لڑکی کیسی ہے' جو بات بھی اماں سے پوچھو ایک چپ۔ اب بھلا میں کیا پاگل ہوں جو غیروں کی طرح بھائی کیش ادی میں شرکت کروں گی 'بس میں جارہی ہوں۔ میرے سسرال میں میری کیا خاک اڑی ہے سب نے سوال پوچھ پوچھ کر میرا بھیجا چاٹ لیا ہے۔ اب میں کسی وک کیا بتاؤں۔" وہ بارات کی صبح چمک چمک کر بولتے ہوئے اپنے ٹھنسنے ہوئے بیگوں میں مزید کپڑے ٹھونسٹی جارہی تھی۔

"بچی ہوش کر۔ شادی والا گھر ہے۔ بیٹھے بٹھائے کیوں فساد ڈال رہی ہو۔ سب بتاؤ دیا ہے 'جہاں اتنے دن صبر کیا ہے چند گھنٹے اور گزرالے میری بچی' تو تو بہت سمجھ دار ہے۔

تو تو ایسے کرے گی تو میں شریکوں سے کیا توقع کروں۔ چل غصہ تھوک دے اور فیصلہ کاشف جا بہن کو ٹھوڑی شاپنگ کرا لا۔ بچوں کو ایک ایک ریڈی میڈ سوٹ دلا دو جا کر۔" اس نے روٹھی شازیہ کو بانہوں میں سمیٹتے ہوئے خوب مسکھ لگایا۔

"واہ کرے کوئی بھرے کوئی۔ یہ ہر جانے بھی بھائی صاحب ہی بھریں 'جنہوں نے آج خزانے پر اتھ صاف کرنے ہیں۔" کاشف تو پہلے دن سے جو اولیس کے خلاف ہوا تھا ابھی تک بگڑا بیٹھا تھا۔

"دیکھ رہی ہو اس کو۔ ارے میں کس کس کو روؤں کیا کر ڈالا میرے بچے نے وجہ سارے اسکے خلاف بھرے بیٹھے ہیں۔ شادی ہی کر رہا ہے نا کسی کو قتل تو نہیں کرنے جا رہا۔ لڑکی بھگا کر تو نہیں لا رہا۔ اٹے دماغ کے تم کو گوں کت لے وہ یہ کشٹ کر رہا ہے۔ خواب دیکھنا آسان ہے 'اس کی تعبیر حاصل کرنا جان جو کھوں کا کام۔ تم سب ناشکرے ذرا جو اسکی زبانی محبت کا احساس کرو کمبختو! جاؤ جا کر کماؤ۔ ہاتھ پیر چلاؤ۔ کچھ بن کر دکھاؤ' اسغریب نے تھوڑی ٹھو کریں کھائی ہیں۔ اب مفتے کی کھیر تم سب کو ہضم نہیں ہو رہی۔"

اماں اک وادیلان کر شازیہ نے جلدی سے اٹھ کر کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ ممانی اور خالہ ساتھ والے کمرے میں ہی بیٹھی تھیں۔ جھٹ اٹھ کر آ جاتیں۔ گنی چنی سہی ساری برادری اکٹھی تھی باہر۔ ایک آدھ کو خبر ہو جاتی تو سارے میں نشر ہو جانی تھی۔

"اماں! بس کریں نا۔ کیوں تماشہ بنوائیں گی۔ ایسا کیا کہہ دیا میں نے" اچھا سوری معاف کر دیں۔ میں تو صرف یہ کہہ رہا تھا۔ "کاش کو خود لینے کے دینے پڑ گئے۔ اماں کے واویلے پر اباجی آگئے تو انہوں نے وہ گالیاں دینی ہیں کہ سارا لشکر پناہ کی تالش میں بھاگ نکلے گا۔ آدھے گھنٹے میں اماں راضی ہوئیں۔ شازیہ اور اس کے بچوں کو شاپنگ بھی کرانا پڑی اور اولیس میاں و ت دوپہر کو پار لر چلے گئے تھے۔

"کیا لڑکیوں کی طرح تیار ہونے چل پرے ہیں" بیوٹی پر بھروسہ کریں نا۔ "فیصل ٹوکا۔ "بیوٹی پر تو بھروسہ ہے یار! اس بیوٹی کو منوانا بھی پڑتا ہے۔" وہ آج فل مستی کے موڈ میں تھا۔

"آنکھوں والے تو پار لر جائے بغیر بھی وپ کی بیوٹی کو مان سکتے ہیں البتہ اندھوں سے منوانے کے لیے اتنا پیسہ خرچ کر ڈالیں تو کوئی مضائقہ نہیں" وہ سر ہلاتے ہوئے بولا تو اولیس اسے گھورتا چلا گیا۔

\*\*

شادی کا فنکشن توقع سے بڑھ کر اچھا ہوا تھا۔ شادی ہال بہت زبردست تھا۔ کھانا اس سے بھی بڑھ کر ساری برادری والوں کے منہ بند ہو گئے تھے بلکہ ضرورت سے زیادہ کھل گئے تھے اب سب منہ کھولے سٹیج کی طرف دیکھ رہے تھے جہاں اولیس اور نیناں کی خوب

صورت جوڑی وڈیو کیمروں کی لائٹس میں سب کی آنکھیں چندھیار ہی تھی۔ اماں اور اباجی تو ٹھسے سے ان کے دائیں بائیں بیٹھے تھے۔ کاشف اور فیصل بھی صوفے کے ارد گرد منڈلا رہے تھے۔ شازیہ 'سعدیہ اور نادیہ منہ بسورے اسٹیج کے سامنے والی رو میں بیٹھی تھیں۔

"ہاں ہمارا تو کوئی حق ہی نہیں" جیسے ہم بھائی بیانے نہیں آئے کسی شناختی پریڈ میں شرکت کے لیے وئے ہیں۔ کہیں پہچان کر دھر نہ لیے جائیں کہ یہ دولہا کی بہنیں ہیں۔ اتنی تیاری کی تھی خاک پتہ چلے گا کسی کو۔"

نادیہ مسلسل بڑبڑا رہی تھی۔ سعدیہ بھی تھوڑی تھوڑی دیر بعد اسی سے بول پڑتی 'شازیہ کے تیور البتہ خاصے بگڑ چکے تھے۔ اسے تو یہ صدمہ ہی برداشت نہیں ہو پارہا تھا کہ دولہا کی بڑی بہن ہو کر بھی اسے ادھر بیٹھنا رہا تھا۔ اس کا شوہر ندیم تو کھانے کے دوران ہی ناراض ہو کر چلا گیا تھا۔ اور داماد کو منانے کی فرصت نہ تو اماں کے پاس تھی نہ اماں کی پاس؛ وہ تو نئی نویلی رشتہ داریوں میں مگن خوش باش کسی وک لگٹ ہی کر رہے تھے۔ "گھر چل لیں ذرا میں ایک منٹ نہیں رکوں گی۔" شازیہ نے منہ پر ہاتھ پھیر کر ساتویں بار اعلان کیا۔ اسٹیج پر اب دودھ پلائی کی رسم ہو رہی تھی۔

ساری رسمیں خدا خدا کر کے ختم ہوئیں اور بالآخر اس آخری اعلانیے کا موقع بھی آ گیا جس



کی خاطر سب نے یہ بے نامی کی ہتک برداشت کی تھی۔

"چونکہ اولیس اور نیناں نے جلد ہی بیرون ملک چلے جانا ہے اور یوں بھی اللہ کے فضل سے نیناں کے سسرال میں کسی چیز کی کمی نہیناں لیے ہم نے یہی مناسب جانا کہ کپڑا لٹا دینے کے ہم اپنی بیٹی کو اس سے زیادہ کامد تحفہ دیں 'یہ پچاس لاکھ کاچیک ہم اپنی بیٹی کو بطور جہیز دیتے ہیں۔ ویسے وٹ ہمارا وچ کچھ بھی ہماری بیٹی کا ہے مگر دنیا داری کی رسم ہے اس لیے۔" سبحانی صاحب نے اعلان کرتے ہوئے چیک سب کو دکھایا۔

تمام حاضرین سراٹھا کر چیک کی زیارت کر رہے تھے۔ اولیس کی دھڑکنیں اتھ پتھل ہو رہی تھیں 'چہرے کارنگ خوب سرخ ہو چلا تھا۔ خوف چھپائے نہ چھپ رہا تھا۔ یہی حال اماں ابا کا تھا۔

"لو بیٹا سنبھالو اپنی امانت۔" سبحانی صاحب نے مڑ کر چیک اولیس کو تھمایا 'بلکہ میرا خیال ہے نیناں تم اپنے پرس میں حفاظت سے رکھ لو۔ اولیس کی وکٹ کی جیب سے خدا نخواستہ کہیں گر نہ جائے۔"

دوسرے پل انہوں نے چیک نینان کی حنائی انگلیوں میں تھما دیا 'جسے اس نے آہستگی سے اپنے گولڈن چھوٹے سے پرس میں رکھ لیا اولیس اک جی چاہ رہا تھا کہ نیناں کا پرس لے کر بھاگ جائے۔

"بس بھائی صاحب رات کافی ہو چکی۔ اب ہمیں اجازت دیں۔" اماں دوسرے پل اٹھ کھڑی ہوئیں۔

رخصتی میں آدھا گھنٹہ لگا پھر بھی گھر پہنچتے پہنچتے دھج گئے۔

"اف تھک گئے اب تو۔ بس بستر چاہیے۔" اماں نے تینوں بیٹیوں کے سو بے ہوئے چہرے دیکھ کر خود پر شدید تھکن طاری کر لی۔

"میں چلی جاؤں پھر جی بھر کر تھکن اتار لیجئے گا۔" شازیہ کہتے ہوئے اندر کمرے میں اپنا سامان لینے چلی گئی اور جب وہ واپس آئی تو اماں کے خراتوں سے کمرہ لرز رہا تھا۔ وہ بھی غصے سے وہیں ڈھیر ہو گئی۔

"نیناں! میں کتنا لکی ہوں جو مجھے تم جیسی حسیں اتنی پیاری دلہن ملی 'میں تم سے پہلے بھی دو تین بار مل چکا ہوں مگر مجھے پتا نہیں تھا کہ تم دلہن بن کر اس درجہ قیامت ڈھاؤ گی۔" اولیس نیناں کا نازک سا ہاتھ تھامے کہہ رہا تھا۔

"میری طرف نہیں دیکھو گی۔" وہ اس کے چہرے کے پاس جھک کر بولا۔

"دیکھو نا!" وہ بدستور نظریں جھکائے بیٹھی تھی۔ "اوہ یاد آیا۔ تمہارا رونمائی کا گفٹ۔ میرا خیال ہے اس کے بعد دیکھو گی۔" کہتے ہوئے اس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے چھوٹی سی سرخ مخملی ڈبیانکالی۔

"یہ میری جانب سے تمہارے حسن کو حقیر سا نذرانہ۔" اس نے نازک سی سفید رنگ والی انگوٹھی اسکی انگلی میں ڈال دی۔

"بہت قیمتی ڈائمنڈ لگا ہے اسمیں۔ اسے میں ہمیشہ تمہارے ہاتھ میں دیکھوں۔" اس نے اطلاع فراہم کرتے ہوئے فرمائش کی۔

"اچھا یار! ذرا ہمارا تحفہ بھی تو دکھاؤ نا۔" اس سے اب مزید صبر محال ہو رہا تھا۔  
"کون سا تحفہ؟" بے حد حسین آواز میں اس نے شرم سے بو جھل پلکیں اٹھا کر پوچھا۔  
ایک پل کو تو اوایس مبہوت رہ گیا۔

"جو انکل نے گفٹ دیا ہے وہ چیک!" اس نے نیناں کی گود میں پڑے گولڈن پرس وک لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھا۔

"جی!" اس نے جی تو کہہ دیا مگر پرس کی طرف ہاتھ نہیں بڑھائے۔

"پھر جی! یار! کھولو نا اس کو۔" وہ بے تکلفی سے ہاتھ بڑھا کر خود پرس اٹھا کر کھولنے لگا۔  
نیناں نے جلدی سے پرس پکڑ لیا۔

"دکھاتی ہوں نا!" اس نے نزاکت سے کہتے ہوئے پرس سہولے سے کھولا۔

"افوہ۔" اچانک لائٹ چلی گئی۔ یک پل کو ہر طرف گھپ اندھیرا چھا گیا تھا۔

"میرا خیال ہے ان میرا تحفہ تو رہنے ہی دو، وہ تو خوب ساری روشنی میں دیکھنے والا ہو ہے۔"

ہماری محبت کو اس وقت واقعی واپڈا کے اس رضاکارانہ تعاون کی ضرورت تھی۔" اس کے شرارت بھرے لہجے میں کہے گئے جملے پر نیناں سمٹ کر رہ گئی۔

\*\*

اگلی صبح اچھی خاصی ہنگامہ خیز تھی۔ شازیہ آپا سامان سمیٹے بیگ باندھے گہری نیند سے آدھے جاگے آدھے سوئے بچوں کو دائیں بائیں گود میں چڑھائے جانے کو تیار بیٹھی تھی اس کے تیور انتہائی خطرناک لگ رہے تھے۔

"کاشف! کاشف! اٹھو مجھے رکشہ لا کر دو۔" اس نے ایک ٹانگ صوفے پر ایک کارپٹ پر پھیلائے بے سدھ سوئے ہوئے کاشف کو جھنجھوڑا لیا تھا۔

"کیا وہ گیا۔ چھاپہ پڑ گیا۔۔۔ لے گئے بھائی کو۔۔ پولیس آئی تھی۔" وہ اس طرح جھنجھوڑے پر ہونقوں کی طرح لال سرخ آنکھیں لیے ادھر ادھر دیکھتا سیدھا کھڑا ہو گیا تھا۔

"ہاں پڑ گیا چھاپہ" اور جب پڑ گیا نا تو ساری چالاکیاں دھری کی دھری رہ جائیں گی تم لوگوں کی! جس طرح کل ہماری بے عزتی کی گئی ہے نا طوطے کی طرح سارے فنکشنز میں آنکھیں پھیر کر ہمیں نظر انداز کیا گیا ہے نا تو وہ چھاپہ پڑ گیا تو ہم لوگوں نے بھی تم سب کو اسی طرح ہٹانے سے انکار کر دینا ہے سن لو۔" شازیہ نے اسکا بازو پکڑ کر زور سے ہلایا وہ

نیند میں کھڑا جھوم رہا تھا دھڑام سے نیچے گر گیا۔

"ہائے میں مر گیا آپا! کیا آج مجھے قتل کر کے دم لیں گی۔" وہ اپنی پیٹھ سلاتا ہوا ہائے ہائے کرنے لگا۔

"اے بچی خیر کی زبان بول۔ کیوں منہ سے صبح صبح یہ منحوس کلمے نکال رہی ہے۔ بھائی ہے تیرا کوئی خدا نخواستہ دشمن نہیں جو تو یوں بول رہی ہے۔" اماں سے شناز یہ کی بکواس زیادہ دیر برداشت نہ ہو سکی تو سونے کی ایکٹنگ موقوف کرتے ہوئے بول ہی پڑیں۔

"ایسے ہوتے ہیں بھائی!" وہ بھی ہاتھ نچا کر بولی یہی تو وہ کافی دیر سے چاہ رہی تھی کہ اماں سے پنگا ہو اور خوب ٹھوک بجا کر ہو۔ "ماتھے پہ آنکھیں۔ نہ نظروں میں پہچان۔ انوکھی شادی ہوئی ہے اس کی کیا زمانے میں۔"

"اے ایسا کیا کر دیا اس غریب نے کہ سارا زمانہ اس کے پیچھے پڑ گیا۔" اماں کی نظروں کے سامنے تو ابھی تک وہ پچاس لاکھ کاچیک گھوم رہا تھا۔

زمانے کی تو مجھے خبر نہیں پر اماں! اپنے ارد گرد سے آپ کی ایسی بے خبری اچھی نہیں۔ آپ کے بیٹے نے تو ڈرامہ کر کے اپنی زندگی سنواری اور میری اجاڑنے میں کوئی کسر نہیں رکھی۔" وہ اب چہکوں پھکوں رونے لگی۔

"کیا ہو گیا آپا! کیوں رو رہی ہو۔ دو چار دن تو رہ گئے ہیں اسمحل میں عیش کرنے کے۔ جی

بھر کے سونے دو پھر اسی مچھروں اور گند کی کچھار میں جانا اور اتنے دن فاقے کے بعد جو مچھروں نے انتقام لینا ہے 'الامان۔' فیصل نے سیدھا ہوتے ہوئے خوب کبھی سی انگڑائی لی۔ اے سی کی ہلکی ہلکی خنکی جسم کو سکون دے رہی تھی۔

"سو لو جی بھر کر سوو، مرو۔ یری زندگی اک تو ستیا ناس کر دیا نا۔" اس نے زور سے دوپٹے سے اپنا منہ رگڑا۔

"کیا منحوسوں کی الٹی سیدھی بکے جا رہی ہے 'کچھ پتا بھی تو چلے۔' اماں غصے سے بولیں۔

"مل گیا آپ کو پتا چلانے کا؟" شناز یہ چمک کر بولی۔

"پوچھ لو تب شامت 'نہ پوچھو تب قیامت۔ بی بی! تمہاراوت قبلہ ہی الٹے رخ ہے۔ میں اب کیا کہوں۔" اماں نے کچھ عاجزی سے کہا۔ سعدیہ اور نادیا بھی اٹھ کر بیٹھ گئی تھیں۔

"ہاں ہاں اب تو ہمارا بولنا بھی قیامت اور نہ بولنا بھی شامت 'ایسے غیر ہو گئے ہم 'اسدن کو جنم دیا تھا اماں نے ہمیں۔" وہ اور زور زور سے رونے لگی۔

"کیا آفت آگئی صبح صبح۔ یہ کون منحوس اتنی بری آواز میں رو رہا ہے 'میں نے تو اسکی۔" تین چار گالیاں بکتے ابا جی بھی اپنے کمرے سے باہر نکل آئے۔

"سن لیا 'اب کوئی کسر رہ گئی ہے میری اور بے عزتی کی 'غیر تو تھی ہی اب منحوس بھی ہو

گئی۔ اب وت رونے کی بھی اسگھر میں اجازت نہیں۔ "وہ اور شدت سے رونے لگی۔  
 اباجی کے تو گویا ہاتھوں کے طوطے ہی اڑ گئے۔ آج تو بہت ہی غلط موقع پر ان کی زبان  
 پھسلی تھی۔ اماں نے کھا جانے والی نظروں سے اباجی کو گھورا۔ اب ان کی سمجھ میں نہ  
 آیا کہ دروازے کے بیچوں بیچ یونہی کھڑے رہیں یا اگلی بمباری سے بچنے کے لئے روفو چکر  
 ہو جائیں۔

"ارے میری بیٹی! حوصلہ کر! خوا مخواہ خود کو ہلکان کر رہی ہے! کیا بات ہے کچھ مجھے بھی  
 تو پتا چلے۔ تجھے کیا بات بری لگی ہے 'یوں رونے سے کچھ نہیں ہوگا۔ گھر مہمانوں سے بھرا  
 پڑا ہے۔ رات وک وليمہ ہے 'دلہن اندر ہے۔ اس کے کانوں میں اس فضا جتنے کی آواز پڑی  
 تو کیا سوچے گی۔" اماں کو بالآخر اپنی جگہ سے ہلنا ہی راتھا۔ شازیہ کو گلے لگانے کی کوشش  
 کی مگر اسنے ماں کے بازو جھٹک دیے۔

"رہنے دیں۔ دلہن کے سن لیے جانے کا ڈر ہے رومجھے دھکے دے کر نکال دیں۔ میرا  
 میان تو پہلے ہی جا چکا۔ کل رات وک بھری بارات سے اٹھ کر چلا گیا۔ کسی ساس سر  
 سالے کو توفیق ہوئی اس کی جا کر خبر ہی لے لیں۔ آپ کو میری زندگی کی پروا نہیں تو مجھے  
 بھی آپ کی فکر نہیں 'سن لیا۔" وہ بھی اماں اور اباجی کی بیٹی تھی۔ اولیس آنکھیں ملتا گرتا  
 پڑتا اندر کمرے میں داخل ہوا۔ شازیہ کی کونج دار للکاریں تو سارے گھر میں گونج رہی

تھیں۔ صد شکر نیناں ابھی تک سو رہی تھی۔

"کیا ہوا؟" اولیس کا یہ پوچھ لینا ہی قیامت ہوا۔ اماں نے سعدیہ وک اشارہ کیا جا کر دلہن  
 کے کمرے کے باہر پہرہ دے کہیں وہ بھی اس ہنگامہ آرائی میں حصہ لینے کے شوق میں نہ  
 چلی آئی۔

پھر دلہن کا ناشتہ بھی آگیا۔ اس کی دو کزنز ڈرائیور کے ساتھ آئی تھیں، لیکن گھر کا سردار اور  
 کھنچ اکھنچا ماحول دیکھ کر وہ تھوڑی دیر میں وہاں سے چلی گئیں۔

"جا جا کر باپ کے ساتھ بہنوئی کو منا کر لا۔ اب کیا بیوی کے چرنوں میں پڑنے جا رہا ہے۔  
 آگئی گھر۔ مل گیا ہے چیک 'اب کیوں مرا جا رہا ہے۔" اولیس کمرے کی طرف بڑھا ہی تھا  
 کہ اماں نے پیچھے سے اسکی کمر میں ایک زوردار دھموکا جڑا۔  
 "اماں! حد ہوتی ہے کسی بات کی۔ کچھ تو خیال کر لیا

کریں۔" وہ اچھا خاصا برامان کر بولا اماں کا ہاتھ بھی تو ٹھیک ٹھاک بھاری تھا۔



"ہاں ہاں اماں! خیال کریں۔ یہ رات ہی کو تو امریکہ کے صدر منتخب ہوئے ہیں۔ ایک ارب کی ان کی لاٹری نکل آئی ہے۔۔ کسی جن نے تھالی میں سجا کر انہیں وزارت عظمیٰ پیش کر دی ہے اور آپ اچھی خاصی بے تکلفی کا مظاہرہ فرما رہی ہیں ان سے۔" کاشف اماں وک مسالہ لگاتے ہوئے بولا۔

"لاٹری نکل آئی ہے تو اس کو استعمال بھی کرے، تعویذ بنا کر بیٹھا ہے نرا غذا کا پرزہ لے کر ہمارے سروں پر ناچنے کی ضرورت نہیں، ولیمہ بھگتا کر کل صبح اسپیک کو کیش کرا، پرسوں شام تک یہ تاج محل خالی نہ کیا تو اگلے مہینے کا کرایہ بھی پڑ جائے گا۔ تجھے یاد ہے باقی کے تمام اخراجات بھی یا نئی نئی بادشاہت کے سہانے سپنے میں سب بھول بھال گیا؟" اماں نے اسے کندھے سے پکڑ کر پورا ہی گھما ڈالا۔ اور جا جا کر باپ کے ساتھ بہنوئی بہنوئی کو منا کر لا۔ پانچ منٹ میں کپڑے بند کر آ ورنہ۔"

اماں کے ورنہ کیا کیا مطلب ہے، اسے اچھی طرح پتا تھا۔ وہ واقعی پانچ منٹوں بعد باجی کے ساتھ ندیم بھائی کو منانے جا رہا تھا۔

\*\*

پھر وہ سارا دن ان ہی چکروں میں گزر گیا۔ تین گھنٹے تو ندیم کو تلاش کرنے میں لگ گئے۔ وہ دستوں کی طرف جا چھپا، ملے تو امش کی دال کی طرح اینٹھا ہوا تھا۔ بمشکل اسے راضی

کیا۔ پھر اسکے اماں ابا کو بھی منایا۔ اگلی کچھلی تمام کردہ نا کردہ غلطیوں کی ہاتھ جوڑ کر معافی مانگی تب وہ لوگ چلنے پر ہوئے۔ ابا جیادہ اولیس جب تیار ہو کر ہال میں پہنچے۔ دلہن اسٹیج پر تیار پنک شرارے میں ڈھیر ساری جیولری اور خوب صورت میک اپ کے ساتھ سب کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی تھی اس کے سرال والے بھی آچکے تھے۔ کھانا سرو ہو چکا تھا۔ کریں۔" وہ اچھا خاصا برامان کر بولا اماں کا ہاتھ بھی تو ٹھیک ٹھاک بھاری تھا۔

"ہاں ہاں اماں! خیال کریں۔ یہ رات ہی کو تو امریکہ کے صدر منتخب ہوئے ہیں۔ ایک ارب کی ان کی لاٹری نکل آئی ہے۔۔ کسی جن نے تھالی میں سجا کر انہیں وزارت عظمیٰ پیش کر دی ہے اور آپ اچھی خاصی بے تکلفی کا مظاہرہ فرما رہی ہیں ان سے۔" کاشف اماں وک مسالہ لگاتے ہوئے بولا۔

"لاٹری نکل آئی ہے تو اس کو استعمال بھی کرے، تعویذ بنا کر بیٹھا ہے نرا غذا کا پرزہ لے کر ہمارے سروں پر ناچنے کی ضرورت نہیں، ولیمہ بھگتا کر کل صبح اسپیک کو کیش کرا، پرسوں شام تک یہ تاج محل خالی نہ کیا تو اگلے مہینے کا کرایہ بھی پڑ جائے گا۔ تجھے یاد ہے باقی کے تمام اخراجات بھی یا نئی نئی بادشاہت کے سہانے سپنے میں سب بھول بھال گیا؟" اماں نے اسے کندھے سے پکڑ کر پورا ہی گھما ڈالا۔ اور جا جا کر باپ کے ساتھ بہنوئی بہنوئی کو منا کر لا۔ پانچ منٹ میں کپڑے بند کر آ ورنہ۔"

اماں کے ورنہ کیا کیا مطلب ہے 'اسے اچھی طرح پتا تھا۔ وہ واقعی پانچ منٹوں بعد اباجی کے ساتھ ندیم بھائی کو منانے جا رہا تھا۔

\*\*

پھر وہ سارا دن ان ہی چکروں میں گزر گیا۔ تین گھنٹے تو ندیم کو تلاش کرنے میں لگ گئے۔ وہ دستوں کی طرف جا چھپا، ملے تو امش کی دال کی طرح اینٹھا ہوا تھا۔ بمشکل اسے راضی کیا۔ پھر اسکے اماں ابا کو بھی منایا۔ اگلی پچھلی تمام کردہ نا کردہ غلطیوں کی ہاتھ جوڑ کر معافی مانگی تب وہ لوگ چلنے پر ہوئے۔ اباجیا وراولیس جب تیار ہو کر ہال میں پہنچے۔ دلہن اسٹیج پر تیار پنک شرارے میں ڈھیر ساری جیولری اور خوب صورت میک اپ کے ساتھ سب کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی تھی اس کے سسرال والے بھی آچکے تھے۔ کھانا سرو ہو چکا تھا۔ "تو نے چیک کیش کرا لیا؟" اباجی نے سرگوشی کی۔

"سارا دن تو آپ کے ساتھ رہا ہوں۔ میں نے کیا سلیمانی ٹوپی پہن کر چیک کیش کرانا تھا۔" وہپ جل کر بولا۔

"ہال کا کرایہ دینا ہے۔ کل مالک مکان وک بھی فارغ کرن اہے ورنہ اگلا مہینہ شروع۔ گاڑی، ڈرائیور، کارپٹ، کرا کری۔۔۔"

"اباجی پلیز مجھے کچھ دیر تو سکون لینے دیں۔ صبح سے خوار ہو رہا ہوں۔" وہ بڑبڑاتا ہوا اسٹیج

کی طرف بڑھ گیا، جہاں سبحانی صاحب اور ان کی بیگم اسے پیار کرنے کو بے تاب بیٹھے تھے۔

"کل بارات میں تو سسرالی عزیزاتنے نہیں لگ رہے تھے۔ آج۔۔ آج تو" ہال میں جیسے کسی جلسے کا گمان ہو رہا تھا۔ اس نے ماتھے پر آیا پسینہ جبراً مسکراتے ہوئے ٹشو میں جذب کیا۔

"اباجی صحیح کہتے ہیں اچھا خاصا بل بن جانا ہے۔" وہ پریشان نظروں سے ہال میں بھاگتے دوڑتے ان گنت بچوں کو دیکھ رہا تھا۔ دو تین بار گننے کی بھی کوشش کی۔ ہوٹل والوں نے پر ہیڈ بل لینا تھا اور یہاں تو اسے ہیڈ ہی ہیڈ نظر آرہے تھے۔

"چلو بیٹا! آپ نے بھی ہمارے ساتھ چلنا ہے۔" سبحانی صاحب نے اسے کہا تھا۔ اس نے اس کی طرف دیکھا گویا اجازت لے رہا ہو۔

اس کا خدشہ درست نکلا کوٹ پینٹس کی ساری جیبوں اور سلامی کے لفافوں میں سے پیسے نکال کر دینے کے باوجود دس ہزار کم پڑ گئے تھے۔ بمشکل ایک دوست کی ضمانت پر 'ہوٹل والے اگلے ایک دن تک کی مہلت پر راضی ہوئے۔

وہ نیناں کے ساتھ ہی آیا تھا مگر اب جیسے اسنئی نویلی خوشی اک رنگ پھیکا سا لگ رہا تھا۔ اس کو تو ہر طرف بل ہی بل نظر آرہے تھے۔

"کل ہر حال میں چیک کیش کرا کے اپنا دماغ ہلکا کرنا ہے۔" اسنے کن اکھیوں سے نیناں کے گولڈن پرس وک گھور کر دیکھا۔ رات کو بہت دیر تک اس کے رشتے کی سالیاں اور دوسری کنزرنان کے کمرے میں ڈیرہ ڈال کر بیٹھیں رہیں، وہ خوب گپ شپ کے موڈ میں تھیں۔ ان کی گفتگو اور فضول قہقہوں کے دوران ہی وہ س وچکا تھا۔

اور جب اسکی آنکھ کھلی تو صبح کے گیارہ بج رہے تھے۔ وہ اچھا خاصا شرمندہ ہو گیا۔ نیناں تیار، سجیس نوری اس کے اٹھنے کے انتظار میں بیٹھی تھی۔

"اٹھیں نا، سب ناشتے پر آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔" وہ شرما کر اس کے پاس آ بیٹھی۔

"تم نے مجھے رات کو جگایا کیوں نہیں؟" اسے کچھ ندامت سی ہوئی۔

"آپ اتنی گہری نیند سو رہے تھے۔ مجھے جگانا اچھا نہیں لگا۔ اب پلزی جلدی سے فریش ہو کر آجائیں۔" وہ کہہ کر اٹھنے لگی۔

"ارے چلین کہاں؛ پہلے تمہارے اتنے حسین نظارے سے اپنی بشارتوں کو تفریش کر لوں پھر۔۔" اسی وقت کسی نے زور سے دروازے پر دستک دی۔ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"نیناں! آ جاؤ پلزی اب۔" کسی کے پکارنے پر نینان جلدی سے اسے واش روم کی طرف جانے کا اشارہ کر کے باہر نکل گئی۔ وہ مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

شام وک ان کی واپسی ہوئی۔ اماں اور ابا جی اسے لینے آئے تھے۔ دونوں کے وڈ کچھ اچھے نہیں لگ رہے تھے۔

جیسے ہی وہ گھر میں داخل ہوا اماں نے اسے کمرے میں جانے سے روک دیا۔ نیناں اندر جا چکی تھی۔

"وہ کوٹھی کا مالک آیا تھا۔ کہہ رہا تھا پرسوں شام چھ بجے تک اگر آپ لوگوں نے گھر خالی نہیں کیا تو وہ سیکیورٹی ضبط کر لے گا اور یہ بل بھی تھما گیا ہے، صرف بجلی اک بل ہی بیس ہزار میں ہے اور۔"

"پلیز اماں! آج نہیں کل صبح بات کیجئے گا۔" وہ انہیں ٹوک کر فوراً کمرے میں گھس گیا اور دروازہ بند کر لیا۔ اماں جی بھر کر بد مزہ ہوئیں۔ دل تو چاہا دروازہ پیٹ ڈالیں مگر پھر کچھ سوچ کر ضبط کر گئیں۔ "نیناں! یار وہ چیک تو دینا ہیں ماپنے اکاؤنٹ مین جمع کروادوں وہاں سے وہ میرے انگلینڈ کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دیں گے۔" اگلی صبح ناشتے کے بعد اس نے سرسری لہجے میں وہ چیک طلب کیا۔

"اچھا، میں ذرا تیار وہ ولس۔" وہ پیچ کلر کے سوٹ کے ساتھ میچنگ میک اپ کرتے ہوئے مصروف لہجے میں بولی۔ وہ انتظار میں بیٹھ گیا۔

"نیناں! تمہارے پاپا کا فون ہے۔" تھوڑی دیر بعد اماں کمرے میں آ کر بولیں تو وہ فون

سننے چلی گئی۔

"لے لیا چیک؟" اماں نے آہستگی سے پوچھا۔

"ابھی لیتا ہوں۔"

"ابھی لیتا ہوں! ابھی لیتا ہوں۔ چار دن وہ گئے ہیں ماستماشے کو۔ میں اپنا سامان باندھ چکی ہوں بلکہ ڈرائیور ایک پھیراوت لگا بھی آیا ہے دوسرا وہ تو ہڑی دیر میں لگا آئے گا۔ دوپہر کا کھانا کھاتے ہی ہم تو جا رہے ہیں تم اب خود نمٹنا۔"

"حد ہوتی ہے اماں! بے لفاظی کی بھی۔" وہ غصے میں بھڑکنے کو ہی تھا کہ نیناں آگئی۔ اماں غصے سے سر ہلاتی باہر نکل گئیں۔

"چلیں! وائس! کہیں آؤٹنگ پر چلتے ہیں۔" وہ ایک ناز سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بلی۔

"آن چلو۔" وہ کسی گہرے خیال سے چونکا۔ نیناں نے وہی پرس اٹھایا اور دونوں آگے پیچھے باہر نکل گئے۔

"نیناں یار! وہ چیک تو دو نکال کر۔ اب باہر آئے ہیں تو بینک میں جمع کرا دوں۔ اتنی بڑی رقم کا چیک یون لیے لیے پھرنا تو مناسب نہیں۔" گھر کی سڑک سے آگے نکلتے ہی وہ بولا۔

"ہاں! اچھا۔"

"کیا مطلب بھئی مجھے نکال کر دو۔ ہاں اچھا کیا۔"

اسے غصہ تو بہت شدید آیا تھا۔

"وہ وائس! وہ چیک تو۔" "کیا! کیا ہوا چیک ک؟" اس کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لیا۔ "وہ وت پاپا کے گھر میں ہے۔ کل ادھر ہی بھول آئی تھی۔ کل پرسوں اج کر لے آئیں گے۔"

"کل پرسوں؟ تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے نا۔" وہ غصے میں بولا! پھر نیناں کے چہرے کا اڑتا رنگ دیکھ کر دھیمّا پڑ گیا۔

"یار! مجھے آج ہی چاہیے۔ تم سمجھتیں کیوں نہیں۔"

"اچھا وت کل لے لین گے نا۔"

"نہیں! آج اور اسی وقت ہم چلتے ہیں! ساتھ ہی انکل آنٹی سے ملاقات بھی ہو جائے گی۔" اسے وت شام تم گاڑی ہی واپس کرنا تھی! جیب میں صرف دو ڈھائی سو روپے تھے۔

وہ بیٹھی ہونٹ کاٹتی رہی اور وہ گاڑی چلاتا رہا۔

کوٹھی کے قریب پہنچ کر وہ گاڑی ٹرن کرنا ہی چاہتا تھا کہ وہ بول پری۔



"ماما! پاپا ادھر نہیں ہیں۔"

"پھر! کہیں باہر گئے ہوئے ہیں؟" وہ گاڑی روکتے ہوئے بولا۔

"نہیں۔" وہ شاید رو رہی تھی۔

"کیا ہوا نیناں! خرتو ہے؟" وہ پریشان ہوا تھا۔

"اولیس! وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔"

"کیا! کہو نا۔"

"آپ گاڑی وڑیں۔" چند لمحوں کے توقف کے بعد وہ فیصلہ کن انداز میں بولی۔

"کدھر؟"

"جدھر میں کہوں۔"

اور پھر وہ جن رستوں پر اسے لے لے جاتی رہی اولیس کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑتے گئے۔

وہ دھرم پورہ کی انتہائی گنجان بادیوالا علاقہ تھا جس کی تنگ گلی میں گاڑی نے مزید آگے

جانے سے انکار کر دیا تھا۔

"آئین میرے ساتھ۔" وہ گاڑی سے اترتے ہوئے بولی۔

"فالسہ ٹھنڈا میٹھا فالسہ۔" فالسے کی ریڑھی والا پاس سے ہانک لگاتا ان دونوں کو گھورتے

ہوئے گزرا تھا۔

ٹوٹی پھوٹی تنگ و تاریک گلی! جس کی دونوں سائیڈوں پر غلاظت سے کھلی نالیاں دعوتِ نظارہ دے رہی تھیں۔

پرانی وارنش کا دروازہ! جگہ جگہ سے جسے دیمک چاٹ رہی تھی! کھلا ہوا ہی تھا۔ جب نیناں

اندر داخل ہوئی۔ اولیس کی تو زبان گویا تالو سے چپک گئی۔ تنگ سے چھوٹے سے صحن

میں بان کی جھلنگا چارپائی پر مسز سبحان بیٹھی بھنڈیاں بنا رہی تھیں۔ لان کے سال خوردہ

اڑے ہوئے رنگوں والا بے حد معمولی سوٹ پہنے وہ گھر میں کام کرنے والی کوئی امسی

لگ رہی تھیں اولیس نے تو پہلی نظر میں انہیں پہچانا ہی نہیں اور جب پہچانا تب بھی اس کے

منہ سے سلام نہ نکلا۔ وہ حواس باختہ سی دونوں وک دیکھ کر وہیں بیٹھی کی بیٹھی رہ گئیں۔

"آ۔۔ آؤ بیٹا!"

"اماں! ابا کہاں ہیں؟" نیناں صاف آواز میں بولی۔ آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کی نمی

آواز میں نہ گھلی تھی۔

"اپنے سٹور پر۔۔۔ تم وؤ۔ اندر بیٹھو بیٹا۔"

نیناں ان سنی کرتے ہوئے اندرونی کمرے کی طرف بڑھی اور وہ وہیں پتھر کا بت بنا کھڑا

رہا۔

"اماں! اور کوئی دھونے والا کپڑا تو نہیں۔" سیڑھیوں کے اوپر سے کسی نے جھانک پکر

پوچھا تھا۔ اولیس نے سپاٹ نظروں سے دیکھا۔ وہ نیناں کی کزن۔ پتا نہیں کون تھی۔ اولیس وک دیکھتے ہی سیٹرھیون پر جھبی کی جھکی رہ گئی۔

"چلیں۔" نیناں باہر آکر اولیس سے بولی۔

"کہان ارج رہی ہو بیٹھونا۔" مسز سبحان تیزی سے اٹھ کر لپکیں۔

"اپنی قسمت کا فیصلہ سننے مت روکیں مجھے۔" وہ سکتی سے کہتے ہوئے ابھر نکل آئی۔

اولیس کی روبرو کی طرح قدم جما کر آگے بڑھ رہا تھا۔ واپسی کا سفر بے حد خاموشی سے

کتا۔ صرف نیناں کے منہ سے نکلنے والی سسکی کی آواز تھی جو سنائی دے جاتی تھی اور پھر

اس کے آنسو بھی تھم گئے، سسکیاں دم توڑ گئیں۔

گاڑی مصری شاہ کے اندرونی محلے میں داخل ہوئی تھی پھر ایک تنگ و تاریک گلی میں بنے

بوسیدہ سال خوردہ اکھڑے ہوئے سیمنٹ والی دیواروں کے گھر میں جس کے صحن میں نیم

کے درخت تلے اماں بیٹی پالک کے پتے توڑ رہی تھیں۔ ان دونوں کو آتے دیکھ کر کچھ

حیران سی رہ گئیں۔ سعدیہ جھاڑو لیے صفائی کر رہی تھی اور نادیہ پوچھا لگا رہی تھی۔

"دوچیک مجھے۔" وہ صحن کے بیچوں بیچ رک کر سرد لہجے میں بولا۔ نیناں نے کانپتے ہاتھوں

سے پرس کھول کر تہہ شدہ چیکا سے تھمایا۔

"اتان بڑا فردا! اتنا بڑا دھوکا مین ہی ملا تھا تم لوگوں کو اس فردا کے لیے۔" وہ چیک دیکھتے ہی

زور سے چیخا تھا۔ پچاس لاکھ کے کتنے ہی زیر و غائب تھے۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

"نفٹی تھاؤز نڈ اولنی" کی تحریر اس کا منہ چڑا رہی تھی۔

"کیا وہ گیا" کیوں چلا رہا ہے۔ اب کا ی غضب ہو گیا۔ یاہں تو۔" ابا جی اندرونی بیٹھک سے

نکلے تھے۔

"غضب ہے غضب۔ دھوکا ہے اماں یہ۔" اس نے نیاں کی طرف اشارہ کیا۔ "یہ مکار

لڑکی کسی مل اونر کی بیٹی نہیں، یہ تو۔ یہ ایک بے حد معمولی اسٹور کیپر کی دھرم پورے

کے انتہائی گھٹیا گھر میں رہنے والی اماں۔ اماں انہوں نے ایسی مکاری کی۔"

"کہ آپ کی چال آپ کے منہ پر ماردی۔ آپ کا دھوکا آپ کی نیت کا کھوٹ آپ کو دکھایا

ہے۔ کیس الگا بھیا جانی؟ اسکو کہتے ہیں نہلے پہ دھلا۔" کاشف حسبِ عادت طنز کرتا نمودار

ہوا تھا۔

"میں۔ میں یہ برداشت نہیں کروں گا۔ نکل جاؤ یہاں سے دفع وہ جاؤ۔" اولیس کے

خوابوں کے سارے محل دھڑام سے چکنا چور ہو گئے تھے۔ "مجھے معاف کر دیں اولیس!

خدا کے واسطے میرا کوئی قصور نہیں۔" وہ روتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر بولی۔

"اماں! ہم لٹ گئے! برباد ہو گئے۔ ان پچاس ہزار روپوں میں! مین کیا کروں گا۔ مین۔

میرے سارے خواب۔ اماں! اس کو دھکے دے کر نکالو اماں۔" وہ اپنے بال نوچ رہا تھا۔

"کس نے کہا تھا جھوٹے خواب آنکھوں میں سجائیں۔ یہ دیکھیں 'سچ' یہ ہوتا ہے سچ۔"  
فیصل نے ایک لفافہ اس کی آنکھوں کے آگے نچایا۔ آپ کا اپائنٹمنٹ لیٹر آیا ہے اسی پانچ  
ہزار کی نوکری کا 'جس کا آپ ڈیڑھ ماہ پہلے انٹرویو دے کر آئے تھے۔ میرے بھیا ہم  
جیسوں کو تقدیر سمجھاتی ہے۔ ذرا ہولے ہولے چلو۔"

"اماں! مین پاگل ہو جاؤں گا۔ اتنی بڑی گیم۔"

"ساڈے نال گیم ہو گئی۔ کڑی شہر جا کے میم ہو گئی چلو جی چھٹی ہوئی۔" سعدیہ نے ہاتھ  
میں پکرا جھاڑو سامنے پھینکا۔ "یہی کچھ وہنا تھا تو ہمیں ناحق فرار کرایا تھا۔ ایک مہینہ اکلوتا  
بننے اک ڈھونگ بھی آپ کو کچھ فائدہ۔"

"اماں! اس کو کمین یاہں سے اپنی شکل لے کر دفع ہو جائے ورنہ میں ابھی اسکو  
طلاق۔"

"اولیس" اباجی نے اس کے منہ پر تھپڑ مارا۔ آج پہلی بار ان کے منہ سے گالی نہیں نکلی تھی۔  
"بے شرم" بے غیرت؛ شادی بیاہ کو تو نے کھیل سمجھ رکھا ہے۔ کلمے کا مذاق اڑتے ہو تم  
لوگ۔ اپنی ناکام حسرتوں کا الزام دوسروں کے سر دھرتے وہ ہڈ حرام نکمے تو نے ہاتھ پیر  
توڑ کر عیش کرنا چاہے۔ اب اس غریب پر برستا ہے۔"

"اماں! اماں! مجھے معاف کر دیں۔ میں نے بس وہی کیا جو میرے اماں ابانے کہا۔"

اماں! بیٹیاں پیدا ہوتے ہی مجرم ہو جاتی ہیں۔ اماں ابابھی کیا کرتے میں اکیلی تو نہیں  
میرے بعد تین اور۔ اماں مجھے معاف کر دیں۔" وہ گڑ گڑاتے ہوئے ان کے قدموں پر  
جھک گئی تھی۔

"بد نصیب! کوین بیٹیوں کو بار کہتی ہے۔ ہم سے پوچھ کر دیکھو بیٹیاں تو راحت ہوتی ہیں  
جب یہ بیٹے آنکھیں پھیر لیتے ہیں تو بیٹیاں آنکھوں کی ٹھنڈک بنتی ہیں۔ اگر تیری جگہ کوئی  
امیر زادی ہوتی تو یہ پلٹتا ہماری طرف۔ کبھی بھی نہیں۔ جتنا جرم تجھ سے سرزد ہوا ہے اتنا  
مجرم تو یہ بھی ہے 'پھر تو دونوں کو برابر کی سزا ملنا چاہیے۔ اٹھ شائباش۔ یہ اب تیرا بھی  
گھر ہے۔ اسکی خوشیاں 'دکھ' مسئلے سب تیرے بھی تو ہیں۔ غربت اور حسرتیں مٹانے کا  
یہ شارٹ کٹ ہم جیسوں کو اس نہیں آتا۔ اس پاگل وک اتنی بھی سمجھ نہیں تھی۔"  
اباجی سر پکڑ کر بیٹھے اولیس کو دیکھتے ہوئے بول رہے تھے۔

"اب کیوں سر پکڑ کر بیٹھا ہے۔ جا' جا کر ان روپوں کے سارے قرض اتار کر آ اور اللہ کا نام  
لے کر کل سے نوکری پر جا' محنت کر پھر دیکھ دنوں میں رب کیسے تیرے دن پھیرتا ہے۔  
جو بہت اچھی زندگی گزارنا چاہتا ہے 'بد قسمتیاور بد نصیبی کا رونا روتا ہے اسے چاہیے  
محنت کے نسلے پر عمل کرے پھر کرشمہ دیکھے۔"  
آج اباجیاور ہی باتیں کر رہے تھے۔

"مجھے معاف کر دیں۔ پلیز مین کیا کرتی 'میرے پاس کچھ رقم اور بھی ہے اور 'اور اماں! مینا سکول مین جاب بھی کرتی ہوں دو ماہ کی چھٹی لی تھی مین نے۔ ساڑے چار ہزار تنخواہ ہے میری کچھ۔۔۔۔ تو مسئلے حل ہو ہی سکتے ہیں اور۔ اور اگر ہم دونوں مل کر۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔" وہ اس کی خونخوار نظروں سے گھبرا کر اماں کی طرف کھسک گئی۔

"بھیا! آپ کو تو اس ڈرامے مینا تنی اچھی کارکردگی پر ایوارڈ ملنا چاہیے اور یہ ہے آپ کا ایوارڈ۔" نادیہ نے نیناں کو پکڑ کر اولیس کے سامنے کر دیا۔ تو بے ساختہ اس نے منہ پر ہلکی سی مسکراہٹ آ گئی۔

"بھیا! فکر کیوں کرتے ہیں۔ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں۔ خدا کا شکر ادا کریں۔ آپ کو انجام کے طور پر ایوارڈ ملا ہے اگر جو دھوکا دہی پر ایف وئی آرکٹ جاتی تو سوچیں یہس ارے ڈائلاگ آپ سلاخوں کے پیچھے۔۔" اماں کی گھوری پر سعدیہ نے بے ساختہ اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

"میرا مطلب ہے انگلینڈ میں۔"

"یا پھر جیل کی سلاخوں کے پیچھے۔" کاشف رہ نہ سکا۔

"اللہ نہ کرے۔" نیناں کے منہ سے بے اختیار نکلا تو سب ہنس پڑے اور وہ شرمناک اماں کے پیچھے ہو گئی۔ اولیس اس کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو اب پر شوق نظروں سے دیکھ رہا

تھا۔

اس کی سمجھ میں زندگی کا فلسفہ آ گیا تھا۔

اچھی زندگی حاصل کرنے کا کوئی شارٹ کٹ نہیں سوائے محنت اور نیک نیتی کے۔ محنت تو اسے اب کرنی تھی مگر نیک نیتی کا صلہ خدا نے اسے اتنی خوب صورت اور سمجھ دار بیوی کی شکل میں عطا کر دیا تھا۔ اس نے بے حد سکون سے اپنا سر کرسی کی پشت سے ٹکا دیا۔ بہت دنوں بعد تو اسے یہ سچی زندگی اور اس کے حسین رنگ نظر آئے تھے۔

و  
خدمتِ اللہ